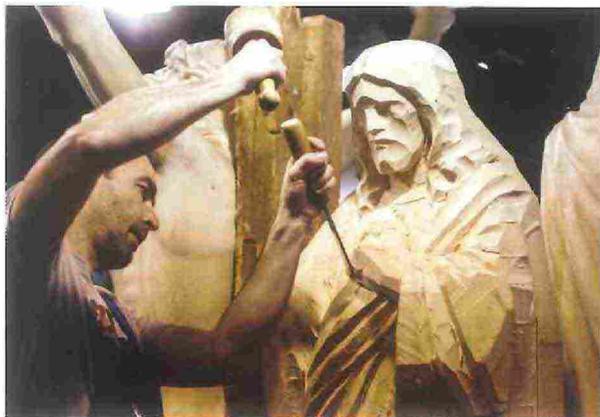


## Fiere e Mercati



## HIERÒS

Il salone dell'Arte Sacra si terrà dal 15 al 17 settembre presso la Stazione Marittima di Napoli

A Napoli sbarca Hieròs, il salone d'Arte Sacra del Mediterraneo in programma dal 15 al 17 settembre 2018 nella prestigiosa cornice della Stazione Marittima. Il progetto nasce dall'esperienza di *Koiné*, la più importante rassegna d'Arte Sacra in Italia. Un'opportunità unica, rivolta al centro-sud Italia, per facilitare la conoscenza delle eccellenze produttive del settore nonché la scoperta delle tendenze del mercato alla luce delle linee guida dell'Arte Sacra per i prossimi anni. Affiancata alla parte espositiva sarà presente una sezione dedicata all'aggiornamento professionale e alla ricerca scientifica, che offrirà un contributo di idee e proposte innovative coinvolgendo architetti, designer e liturgisti impegnati nel settore religioso. Per tre giorni la Stazione Marittima di Napoli diventerà un luogo di business, net-

work e formazione per aziende e artigiani espressione del *made in Italy*, con un ricchissimo programma. Si comincia il 15 con una giornata di studio dedicata al sinodo dei giovani, *I giovani e l'arte sacra*, a cura della Scuola di Arte Sacra di Firenze.

L'obiettivo dei seminari è di avvicinare i giovani artisti ai grandi temi della Bibbia, della vita di Cristo e della primitiva comunità cristiana, alle vite dei santi di ieri e di oggi con un linguaggio e una metodologia partecipativa. Ogni seminario si svolge in contemporanea con la creazione di un'opera d'arte, seguendone la genesi e lo sviluppo. Per gli operatori del settore saranno organizzati workshop sull'edilizia di culto e l'efficienza energetica. In programma sabato anche la conferenza stampa della CEI che lancerà la nuove linee guida su parchi e reti culturali ecclesiali.

Nel pomeriggio il workshop affronta il tema della promozione del punto vendita con l'ausilio dei social network. La giornata si chiuderà con il musical *Happy Mary* che rie-

voca in chiave moderna e gioiosa la vita di Maria.

Domenica 16 settembre la giornata di studio è dedicata alla religiosità popolare, organizzata dalla Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, in collaborazione con l'ISSR Alberto Marvelli di Rimini. La religiosità popolare rappresenta uno degli spazi profondi di analisi della fede riflessa nel culto e nella tradizione. Analizzarla nelle sue manifestazioni ed espressioni (antropologiche, teologiche, sociali, artistiche, etc.) antiche e nuove, in particolare nei contesti locali, costituisce una risorsa inesauribile di orientamenti per un vivo, profondo e partecipato credere cristiano, che trova espressione nei riti, nelle tradizioni e anche nelle espressioni della valorizzazione del creato, del turismo religioso e del pellegrinaggio.

I workshop dedicati all'edilizia di culto, domenica 16, hanno come focus l'acustica e la climatizzazione.

Prosegue anche la formazio-

ne del punto vendita 3.0, dedicata alla gestione delle giacenze e alla vetrinistica.

Lunedì 17 settembre la giornata sarà dedicata alla cura delle persone e al rischio sismico in collaborazione con l'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana.

Il programma di *Hieròs* è ricco anche di mostre: *Trenta antiche icone russe*, per la prima volta in Italia; *Il volto di Nunzio*, in cui dieci artisti contemporanei rivisitano il volto di Nunzio Sulprizio, operaio nato in provincia di Pescara nel XIX secolo, che Papa Francesco farà Santo; *Squarci sul futuro*, mostra in cui cinque artisti contemporanei reinterpretano il coraggio di alcune donne bibliche; infine due mostre in anteprima, sui filati e sui vasi sacri, che saranno il lancio per quelle di *Koiné 2019* a Vicenza. La manifestazione nazionale, in programma dal 16 al 19 febbraio del prossimo anno, festeggerà il trentennale con un'edizione ricca di novità.

