

CORSO LABORATORIALE

CRISTO RISORTO AMATO E CELEBRATO. EGLI È VENUTO, VIENE E VERRÀ

L'ARTE FLOREALE A SERVIZIO DELLA LITURGIA

Koinè - Fiera di Vicenza, mercoledì 15 febbraio 2023, ore 10.00

Fiori e liturgia: un binomio fondamentale nella celebrazione del mistero. I fiori hanno qualcosa di specifico da dire, ma perché possano realmente «esprimersi» è necessario che chi li compone sappia che cosa narrare, quale segno far parlare. E perché questo sia possibile deve frequentare luoghi speciali: il Lezionario, il Messale, la Sacra Scrittura. Luoghi in cui meditare e contemplare. Successivamente vengono forniti gli strumenti di base per far sì che ogni momento dell'anno liturgico possa trovare anche nel fiore presente nella liturgia la sua propria espressione.

Occorre un'iniziazione all'arte floreale per la liturgia per comprendere che non si tratta di pura decorazione allegorica o giustapposizione di elementi. I fiori devono dire la loro parola specifica in coerenza con tutta la liturgia del giorno, come il canto e la musica o le immagini; solo così la loro presenza diventa «celebrazione del mistero».

Quello che si propone a coloro che svolgono l'umile servizio di fiorire le nostre chiese (sacristi, volontari, uomini e donne...) è di porre l'arte floreale a servizio della liturgia attingendo dalla Bibbia, dal Lezionario e dal Messale, quali fonti prime ed essenziali a cui ispirarsi. È un cammino di formazione il cui obiettivo è qualificare un ministero così importante nell'azione liturgica.

Il linguaggio floreale si aggiunge alla varietà e al complesso dei linguaggi che la liturgia assume per celebrare la salvezza: il fiore diventa parte della sinfonia dell'insieme accanto a tutte le espressioni dell'arte, poiché la Chiesa, nella sua liturgia, non ha mai escluso e non esclude nessuna espressione artistica (cfr. Ordinamento generale del Messale Romano, 325; Sacrosanctum Concilium, 123).

Nei corsi di arte floreale per la liturgia (che solitamente prevedono tre moduli) si insegna innanzitutto la liturgia della Chiesa, l'anno liturgico, le sue solennità e feste, i sacramenti, la preghiera delle Ore, l'uso dei libri liturgici, la familiarità con la Parola di Dio, specie con il Lezionario domenicale e festivo e la pratica della lectio divina. È importante dunque prima di tutto vivere la liturgia, vivere dei suoi canti, orazioni e testi biblici.

Questa spiritualità oggettiva protegge da allegorie o falsi e pesanti simbolismi di cui spesso si caricano i bouquets liturgici.

In un alternarsi di catechesi e laboratorio, si insegnano gli elementi indispensabili per comporre i fiori secondo forme di scuola e libere, classiche e moderne, si danno indicazioni sui materiali e su come custodire i fiori. Si insegna a leggere lo spazio liturgico e a sottolinearne le priorità. Coloro che partecipano a questi corsi fanno tesoro dell'insegnamento complessivo, imparano a valorizzare tutto, con il risultato di maggior senso, armonia, bellezza, ordine, risparmio e cura anche per la custodia dei beni artistici delle nostre parrocchie.

La Giornata è organizzata a cura delle *Pie Discepole del Divin Maestro*



PROGRAMMA

SESSIONE DEL MATTINO

ore 9.45 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ore 10.00 **LA BELLEZZA E LO STUPORE DEL CELEBRARE CRISTIANO**

LETTERA APOSTOLICA *DESIDERIO DESIDERAVI* N.62

SR. M. EMMANUELA VIVIANO

Liturgista PDDM

LE CELEBRAZIONI DELLA CHIESA IN PRIMAVERA

QUARESIMA, SETTIMANA SANTA, PASQUA

SR. M. JOSEPH OBERTO

Liturgista PDDM

KOINÈ RICERCA
ha il patrocinio di:



SESSIONE DEL POMERIGGIO

ore 14.00 **LABORATORIO ESPERIENZIALE**
FIORIRE LA PASQUA
SR. M. CRISTINA CRUCIANI
Liturgista PDDM

ISCRIZIONI

SESSIONE DEL MATTINO

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA. IL CORSO È A NUMERO CHIUSO E LE ISCRIZIONI SARANNO CHIUSE AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO DI ISCRITTI ACCETTABILI.

SESSIONE DEL POMERIGGIO – SOLO PER ISCRITTI ANCHE ALLA SESSIONE DEL MATTINO

IL LABORATORIO È A NUMERO CHIUSO, APERTO SOLO AI CORSISTI CHE PARTECIPERANNO ANCHE AL MATTINO. IL LABORATORIO PREVEDE UN CONTRIBUTO SPESE DI 20€ A COPERTURA DEL COSTO DEI FIORI. OGNI CONVEGNISTA POTRÀ PORTARE POI CON SÉ LA COMPOSIZIONE REALIZZATA.

IL PAGAMENTO AVVERRÀ DIRETTAMENTE AL LABORATORIO.

L'ISCRIZIONE AL LABORATORIO PRATICO DOVRÀ ESSERE FATTA INVIANDO UNA MAIL A: chiara.fizzotti@iegexpo.it

ESONERO PER DOCENTI

IL MIUR CONCEDE AI DOCENTI DI RELIGIONE E DISCIPLINE UMANISTICHE ED ARTISTICHE DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO A LIVELLO NAZIONALE L'ESONERO DALL'OBBLIGO DI SERVIZIO PER LA GIORNATA DI PRESENZA AI CONVEGNI.

- I docenti potranno scaricare la delibera presente sul sito www.koinexpo.com e consegnarla ai dirigenti scolastici.
- Per ottenere la certificazione di partecipazione dovrà essere inviata una richiesta scritta a: chiara.fizzotti@iegexpo.it indicando nome e cognome, scuola di afferenza, convegni a cui si intende partecipare.
- Il Certificato potrà essere ritirato all'uscita dei Convegni all'ingresso della Fiera, CASSA ACCREDITI.

CREDITI PER STUDENTI

QUALORA PREVISTO DAL PIANO DI STUDIO DELLA SINGOLA SCUOLA O ISTITUTO, IL CONVEGNO RILASCIAMO UN CERTIFICATO PER IL MONTE ORE DI PRESENZA, DA UTILIZZARE AI FINI DEL RICONOSCIMENTO DI ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI.

- Per ottenere la certificazione di partecipazione dovrà essere inviata una richiesta scritta a: chiara.fizzotti@iegexpo.it indicando nome e cognome, scuola di appartenenza, convegni a cui si intende partecipare.
- Il Certificato potrà essere ritirato all'uscita dei Convegni all'ingresso della Fiera, CASSA ACCREDITI.

SEGRETERIA SCIENTIFICA

PROF. ANGELO MARIA ALESSIO - 351.959.15.35 – angelo@angelolessio.it

KOINÈ RICERCA
ha il patrocinio di:

