

MOSTRA AD INVITO

## GIUSEPPE padre, sposo, profugo

*“A centocinquanta anni dalla sua proclamazione a Patrono della Chiesa Cattolica da parte del Beato Pio IX (8 dicembre 1870), vorrei condividere alcune riflessioni personali su questa figura straordinaria, così vicina alla nostra stessa esperienza umana. Perché, come dice Gesù, «la bocca parla dall'abbondanza del cuore» (Mt12:34). Il mio desiderio di farlo è cresciuto in questi mesi di pandemia, quando abbiamo sperimentato, in mezzo alla crisi, come “le nostre vite sono intrecciate e sostenute da persone comuni, persone spesso trascurate. Persone che non compaiono nei titoli di giornali e riviste, o negli ultimi programmi televisivi, eppure proprio in questi giorni stanno sicuramente plasmando gli eventi decisivi della nostra storia. Medici, infermieri, negozianti e addetti ai supermercati, addetti alle pulizie, badanti, addetti ai trasporti, uomini e donne che lavorano per fornire i servizi essenziali e la pubblica sicurezza, volontari, sacerdoti, religiosi e religiose e tanti altri. Hanno capito che nessuno si salva da solo... Quante persone quotidianamente esercitano pazienza e offrono speranza, avendo cura di diffondere non panico, ma responsabilità condivisa. Quanti padri, madri, nonni e insegnanti stanno mostrando ai nostri figli, in piccoli modi quotidiani, come accettare e affrontare una crisi adattando le loro routine, guardando avanti e incoraggiando la pratica della preghiera. Quanti pregano, fanno sacrifici e intercedono per il bene di tutti». Ciascuno di noi può scoprire in Giuseppe - l'uomo che passa inosservato, una presenza quotidiana, discreta e nascosta - un intercessore, un sostegno e una guida nei momenti di difficoltà. San Giuseppe ci ricorda che coloro che appaiono nascosti o nell'ombra possono svolgere un ruolo incomparabile nella storia della salvezza. A tutti loro è dovuta una parola di riconoscimento e di gratitudine”.*

PAPA FRANCESCO, LETTERA APOSTOLICA PATRIS CORDE

Nella grande varietà di immagini devozionali che la storia e la tradizione ci hanno consegnato, i santini hanno ancora oggi larga diffusione: acquistati da devoti e pellegrini presso i negozi di articoli religiosi o quelli in prossimità di chiese o santuari, costituiscono parte rilevante del più generale settore devozionale in esposizione a Koinè. La rappresentazione dei Santi nelle immagini devozionali, tuttavia, nonostante il vento innovatore del Concilio Vaticano II che ha investito la Chiesa anche nelle sue espressioni artistiche, è rimasta legata a modelli iconografici non più attuali. Negli anni 2015 e 2017 Koinè ha realizzato due Mostre dedicate all'immagine dei Santi della Chiesa cattolica che sono stati interpretati attraverso la sensibilità e i linguaggi grafici di autori contemporanei. Visto il grande interesse suscitato e l'apprezzamento generale, in seguito all'indizione dell'Anno Giubilare di S. Giuseppe (8 dicembre 2020 - 8 dicembre 2021) con la pubblicazione della Lettera Apostolica Patris Corde e alle 12 catechesi che Papa Francesco ha tenuto negli anni 2021 e 2022, Koinè realizzerà la Mostra Giuseppe, padre, sposo, profugo.

**A fianco della galleria riservata agli Artisti, l'Edizione 2023 predisporrà un'area sperimentale, riservata agli studenti delle Accademie di Belle Arti, delle Scuole di Arte Sacra e dei Licei Artistici.**

### FINALITÀ DELL'INIZIATIVA

Attraverso questa Mostra si intende promuovere gradualmente l'adozione di linguaggi artistici e sensibilità contemporanee anche nella realizzazione (e diffusione) di immagini che non entrano nelle azioni rituali della Chiesa, ma sono legate al particolare sentimento di devozione dei fedeli.

### CONTESTO ESPOSITIVO

La Mostra si terrà nell'ambito di Koinè - Fiera di Vicenza, dal 13 al 15 febbraio 2023 - e sarà ubicata nell'area “Fede & Devozione” dedicata agli oggetti devozionali. Koinè è la più importante Rassegna internazionale di arredi, oggetti liturgici e componenti per l'edilizia di culto e si tiene a Vicenza dal 1989.

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## GIUSEPPE padre, sposo, profugo

### PARTECIPAZIONE

#### ARTISTI

Gli artisti invitati dovranno realizzare illustrazioni e/o elaborazioni grafiche, interpretando l'immagine di S. Giuseppe. Il Curatore della Mostra realizzerà alcuni brevi webinar per illustrare la Mostra e le finalità dell'iniziativa, le cui date saranno segnalate nelle mail di invito e sul sito [www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com).

#### STUDENTI

Gli studenti partecipanti, eventualmente coordinati dai docenti che seguono il progetto, dovranno realizzare illustrazioni e/o elaborazioni grafiche, interpretando l'immagine di S. Giuseppe. Il Curatore della Mostra realizzerà alcuni brevi webinar per illustrare la Mostra e le finalità dell'iniziativa, le cui date saranno segnalate nelle mail di invito e sul sito [www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com).

### MATERIALI RICHIESTI E TEMPSTICA

Agli artisti e agli studenti sarà richiesto di realizzare dei bozzetti di S. Giuseppe, che dovranno essere inviati via e-mail al Curatore della Mostra, prof. Angelomaria Alessio ([angelo@angeloalessio.it](mailto:angelo@angeloalessio.it)) entro il 30 settembre 2022. Il Comitato Scientifico di Koinè Ricerca opererà una selezione e proporrà eventuali suggerimenti per i bozzetti proposti, che poi potranno essere portati a compimento.

Dei bozzetti approvati, gli autori dovranno consegnare entro il 30 novembre 2022 le immagini digitali scansionate a 300 dpi in formato TIFF e colore RGB. Le immagini serviranno, oltre che alla realizzazione dei prototipi che verranno esposti, per il catalogo della mostra, per il sito Internet di Koinè e per la cartella stampa.

Riguardo il formato di realizzazione delle opere, si potrà scegliere uno dei seguenti:

grande: mm 420x245

medio: mm 297x174

piccolo: mm 210x123

Le opere originali verranno esposte insieme ai prototipi dei Santini e verranno assicurate da Koinè per il valore che l'autore dichiarerà nella scheda di accompagnamento delle opere stesse. I lavori verranno restituiti agli artisti, dopo la conclusione della manifestazione, secondo le modalità prescelte nella scheda di accompagnamento.

### PROMOZIONE

La Mostra verrà ampiamente promossa utilizzando tutti i canali che verranno attivati per promuovere Koinè, oltre alla presenza sul sito Internet della Manifestazione ([www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com)) e nella cartella stampa; inoltre verrà stampato il catalogo delle Mostre.

### SCHEDA DI ADESIONE

La scheda di adesione dovrà essere compilata, firmata ed inviata entro il 31 luglio 2022 via e-mail al Curatore della Mostra, prof. Angelomaria Alessio ([angelo@angeloalessio.it](mailto:angelo@angeloalessio.it)) e a Koinè ([chiara.fizzotti@iegexpo.it](mailto:chiara.fizzotti@iegexpo.it)).

Insieme alla scheda di adesione si richiede, inoltre, ad ogni artista, l'invio di una breve presentazione (mille battute, spazi inclusi) ed un ritratto fotografico che verranno usati per i siti Internet di Koinè e per il catalogo. Gli artisti, sottoscrivendo la scheda di adesione, accettano le modalità di partecipazione e si impegnano a far pervenire le opere originali (inviata per raccomandata all'indirizzo che verrà loro comunicato) da esporre in Mostra, entro i tempi che verranno successivamente comunicati.

Gli artisti prenderanno visione dell'informativa privacy e firmeranno per accettazione la liberatoria all'utilizzo delle loro immagini e delle loro breve presentazione nonché delle foto e/o immagini delle loro opere che ci faranno pervenire.

Gli artisti, quindi, autorizzano l'Ente Organizzatore ad esporre le opere selezionate nell'ambito della Mostra e

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## GIUSEPPE padre, sposo, profugo

a riprodurre fotograficamente le stesse ai fini promozionali dell'evento (stampa e Internet) senza esigere un corrispettivo economico.

Gli artisti autorizzano, inoltre, l'Organizzatore a stampare le opere selezionate per esporle in mostra e rinunciano ad ogni azione nei confronti dell'azienda stampatrice e dell'Organizzatore di Koinè e manlevano le stesse da qualsiasi responsabilità nell'eventualità in cui si verificassero problemi relativi alla qualità della stampa e/o difetti di qualsiasi altro genere.

### COORDINAMENTO

La Mostra è curata dal prof. Angelomaria Alessio, che coordina Koinè Ricerca: [angelo@angeloalessio.it](mailto:angelo@angeloalessio.it)

### ALLEGATI

- Scheda di adesione.
- Scheda di accompagnamento delle opere selezionate (indicazione valori assicurativi e modalità di ritiro).
- Informativa privacy.
- Liberatoria all'utilizzo di foto, immagini e prodotti autoriali.

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## GIUSEPPE padre, sposo, profugo

### SCHEDA DI ADESIONE

Si prega di compilare a macchina o in stampatello

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

sito Internet \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_

fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Dichiaro di voler partecipare all'iniziativa secondo le modalità allegate e prendo visione dell'informativa privacy per il trattamento dei miei dati come previsto dagli artt. 13 e 14 del Regolamento UE - GDPR, firmo, inoltre, per accettazione la liberatoria all'utilizzo delle immagini e/o foto delle mie opere e della mia breve presentazione. (allegati 1 e 2)

data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

La presente scheda, con i relativi allegati, vanno inviati al curatore della Mostra e a Italian Exhibition Group Spa Organizzatore di Koinè: [angelo@angelolessio.it](mailto:angelo@angelolessio.it) - [chiara.fizzotti@iegexpo.it](mailto:chiara.fizzotti@iegexpo.it)

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## GIUSEPPE padre, sposo, profugo

### SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO

Si prega di compilare a macchina o in stampatello

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

invio le seguenti opere originali per l'esposizione in mostra:

DESCRIZIONE DELL'OPERA  
(descrizione e dimensioni)

VALORE ASSICURATIVO\*

_____	€ _____
_____	€ _____
_____	€ _____
_____	€ _____

\* le opere, opportunamente accompagnate dalla presente scheda compilata in ogni sua parte, vengono assicurate per il periodo che va dall'arrivo presso Fiera di Vicenza sino alla fine della Mostra. Non vengono coperti dall'assicurazione eventuali danneggiamenti durante il trasporto.

**Ritiro delle opere** (apporre una crocetta in corrispondenza della modalità prescelta):

- Ritiro presso la Fiera di Vicenza nei giorni seguenti alla chiusura della Mostra
- Spedizione tramite corriere in porto franco (spedizione non assicurata a carico di Koinè)
- Dono dell'opera alla Chiesa Cattolica in Ucraina, colpita dalla guerra

data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

La presente scheda dovrà accompagnare le opere per la Mostra e va inviata in copia a:  
**chiara.fizzotti@iegexpo.it**

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:

